



 **BERLONI**

COLLEZIONE **CUCINE**

KITCHEN COLLECTION

## INDICE INDEX

### COLLEZIONE CUCINE MODERNE MODERN KITCHENS COLLECTION

---

**ANTA ESSENZA** VENEERED DOOR PAG. 4

Natura  
Matrix e Matrix B  
Geo e Geo B

---

**ANTA TELAIO** FRAMED DOOR PAG. 12

Montecarlo  
Metropolis  
Tiffany  
Quadra grigia  
Quadra  
Riquadra  
Artica

---

**ANTA LACCATA** LACQUERED DOOR PAG. 22

Matrix e Matrix B  
Geo e Geo B  
Cromatica  
Class

---

**ANTA LAMINATO** LAMINATED DOOR PAG. 30

Madison  
Master  
Club

---

**ANTA NOBILITATO** COATED DOOR PAG. 36

Wave

---

**ANTA LAMINATO POLIMERICO** POLYMERIC LAMINATED DOOR PAG. 40

Gallery  
Atlantis  
Formentera

---

### COLLEZIONE CUCINE CLASSICHE CLASSIC KITCHENS COLLECTION

---

**CLASSICO** CLASSIC PAG. 46

Gaia  
Villanova  
Athena  
Epoca  
Nuvola  
Mozart  
Tosca  
Casale  
Lirica

---

**ACCESSORI** ACCESSORIES PAG. 64

---

**DIMENSIONI COMPOSITIVE** COMPOSITION DIMENSIONS PAG. 69

---

**PIANI DI LAVORO** WORKTOPS PAG. 70

# EQUILIBRI E SPAZI APERTI FATTI DI LINEE, VOLUMI E SENSAZIONI PURE

BALANCES AND OPEN SPACES MADE OF PURE LINES, VOLUMES AND SENSATIONS

ANTA LACCATA OPACA MASTICE E BIANCO CALCE. LA VARIETÀ COMPOSITIVA, FATTA DI SOLUZIONI PERSONALIZZATE, CREA L'AMBIENTE IDEALE PER OGNI STILE DI VITA. QUI IL PIANO DISEGNA UNA BASE A "C", DOVE VIVERE APPIENO LA RICCHEZZA DELLE FUNZIONI.

MATT MASTIC AND WHITEWASH WHITE LACQUERED DOOR. THE VARIETY OF POSSIBLE ARRANGEMENTS MADE OF CUSTOMISED SOLUTIONS CREATES THE IDEAL ENVIRONMENT FOR ANY LIFESTYLE. THE WORKTOP SHOWN HERE HAS A "C" SHAPE IN WHICH THE ABUNDANCE OF FUNCTIONS CAN BE EXPLOITED TO THE FULL.



IL PIANO STARON IN FINITURA "BRIGHT WHITE", FORTE SPESSORE 6 CM E CON PROFILO BISELLATO, ESCE DAI CONFINI DELLA BASE PER DIVENTARE PENISOLA, UN'AREA SNACK IDEALE PER LE COLAZIONI VELOCI O PER IL BRUNCH.

THE STARON WORKTOP WITH ITS "BRIGHT WHITE" FINISH, 6 CM THICKNESS AND BEVELLED EDGE EMERGES FROM THE BASE UNIT BECOMING A PENINSULAR UNIT, AN IDEAL SNACK AREA FOR QUICK BREAKFASTS OR BRUNCHES.







GEO B

## LIBERA E FUNZIONALE CON BRILLANTI IMPULSI ESTETICI

CAREFREE AND FUNCTIONAL  
WITH BRILLIANT AESTHETIC IMPULSES

ARCHITETTURE PERSONALIZZABILI, ACCESSORI E FINITURE CHE DANNO ALLA TECNICA DELLA CUCINA MODERNA L'ASPETTO IDEALE PER IL TUO SPAZIO E IL TUO STILE DI VITA. SEMPRE CON QUEL FASCINO PARTICOLARE CHE FA DI GEO L'INTERPRETE DI UN GUSTO INSTINTIVAMENTE DINAMICO E ACCOGLIENTE.

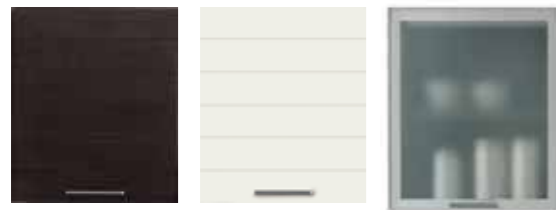
CUSTOMISABLE ARCHITECTURE, ACCESSORIES AND FINISHES THAT GIVE THE TECHNICAL ASPECTS OF THE KITCHEN AN IDEAL APPEARANCE FOR YOUR SPACE AND YOUR LIFESTYLE, WITH THAT SPECIAL CHARM THAT HAS TURNED GEO INTO THE INTERPRETER OF A TASTE THAT IS INSTINCTIVELY DYNAMIC YET COSY.



GEO

# ANTA ESSENZA VENEERED DOOR

## MATRIX E MATRIX B design Arch. Luciano GRUGNI e Ufficio tecnico Berloni



**anta** impiallacciata, con fresate, in 3 finiture: rovere tinto ciliegio, rovere naturale, rovere tinto caffè.

**anta** MDF con fresate laccata opaca nei colori gamma.

**anta vetro** telaio in alluminio anodizzato brill 6.

**finitura cassa** nobilitato ciliegio latino, nobilitato argento, nobilitato rovere caffè, nobilitato magnolia.

**finitura anta** impiallacciata, laccata opaco.

**finitura vetro** acidato.

**door** grooved veneered in 3 finishes: cherry-stained oak, natural oak, coffee-stained oak.

**door** in MDF and matt lacquer in range of colours.

**glass door** with Brill 6 anodized aluminium frame.

**structure finishes** latin cherry melamine, silver melamine, coffee oak melamine, magnolia melamine.

**door finishes** veneered, matt lacquer

**glass finish** etched

### FINITURA ANTA door finish

ESSENZE IMPIALLACCIATE veneered wood

rovere naturale

rovere tinto caffè

rovere tinto ciliegio

### FINITURA VETRO glass finish

H acidato

### MANIGLIA DI SERIE standard handle



**MATRIX**  
finitura acciaio



**MATRIX B**  
finitura acciaio

## GEO E GEO B design Arch. Luciano GRUGNI



**anta** in particelle di legno impiallacciate rovere naturale, rovere tinto caffè, rovere tinto ciliegio, impiallacciato teak.

**anta** in medium density laccata lucido e opaco in vari colori a listino e laccato lucido e opaco nei colori RAL (vedi campionario RAL Berloni).

**anta vetro** telaio in alluminio finitura alluminio brill 6 o titanio compreso di maniglia.

**finitura cassa** nobilitato argento, bianco, magnolia.

**finitura anta** impiallacciata, laccata opaco, laccata lucida.

**finitura vetro** acidato.

**door** in wood particleboard veneered with natural oak, coffee oak, wengé stained oak, cherry stained oak, or teak.

**door** in MDF, gloss lacquered and lacquered opaque in the various colour options indicated in the price list and gloss lacquered and lacquered opaque in RAL colours (see Berloni RAL sample colour chart).

**glass door** frame in aluminium with finish in aluminium brill 6 or titanium including handle.

**structure finish** in melamine faced board argento, bianco, magnolia.

**door finish** veneered wood particle board, gloss lacquered, lacquered opaque.

**glass finish** etched.

### FINITURA ANTA door finish

ESSENZE IMPIALLACCIATE veneered wood

rovere naturale

rovere tinto caffè

rovere tinto ciliegio

teak

### FINITURA VETRO glass finish

G bianco polare

M giallo zenzero

P grigio amianto

O beige mastice

E rosso india

F caffè

B verde acido

Z magnolia

X nero

### MANIGLIA DI SERIE standard handle



**GEO**  
finitura acciaio



**GEO B**  
finitura acciaio

## NATURA design Studio Telemaco



**anta** impiallacciata Yellowpine, laccata opaca.

**finitura anta** bianco calce, azzurro acqua rosso provence, cioccolato, mastice.

**finitura cassa** nobilitato argento, nobilitato caffè, nobilitato bianco.

**finitura vetro** acidato.

**maniglia** ricavata nell'anta.

**matt lacquered, Yellowpine veneered door.**

**door finish**, whitewash white water blue, provence red, chocolate, mastic.

**structure finish** melamine silver, melamine coffee, melamine white.

**finish glass** etched.

**handle** recessed in the door.

### FINITURA ANTA door finish

ESSENZE LACCATE OPACHE matt lacquered door finish

bianco calce

azzurro acqua

rosso provence

cioccolato

mastice

### FINITURA VETRO glass finish

H acidato

### MANIGLIA DI SERIE standard handle

MANIGLIA RICAVATA NELL'ANTA  
handle recessed in the door



## L' ARMONIA DELL' INSIEME NASCE DALL' UNIFORMITÀ DI SUPERFICIE

THE HARMONY OF THE WHOLE SPRINGS FROM THE COSMETIC UNIFORMITY

LA CUCINA CON ANTE A TELAIO VIENE RIDEFINITA DAL DESIGN SOFISTICATO DI MONTECARLO; LA DOGATURA DELL'ANTA CREA MOLTEPLICI ALLINEATURE E UN EFFETTO DI OMOGENEITÀ SULLA SUPERFICIE DELLA CUCINA. LE MOLTEPLICI SOLUZIONI COMPOSITIVE PROGETTANO AMBIENTI DEFINITI DA UNA GRANDE POTENZIALITÀ OPERATIVA.

THE KITCHEN WITH FRAMED DOORS IS REDEFINED BY THE SOPHISTICATED MONTECARLO DESIGN. THE SLATTED DOORS CREATE MANIFOLD ALIGNMENTS AND A HOMOGENEOUS COSMETIC EFFECT. THE MULTITUDE OF COMPOSITIONAL SOLUTIONS ALLOWS DESIGNING KITCHENS DEFINED BY GREAT OPERATING POTENTIAL.



## SPAZI E ATTREZZATURE DI IMMEDIATA DISPONIBILITÀ

INSTANT AVAILABILITY OF SPACES AND EQUIPMENT

L'ANTA A TELAIO È LA PRINCIPALE CARATTERISTICA ESTETICA DI METROPOLIS. DALL'IMPIALLACCIATURA DEL TELAIO NASCE UN GIOCO DI VENATURE CHE SI INTERSECANO E DIVENTANO DECORO. LA SPECCHIATURA CENTRALE IN RILIEVO CREA UN EFFETTO DI PROFONDITÀ E ACCENTUA LA VENATURA ORIZZONTALE DEL LEGNO.

THE FRAMED DOOR IS THE KEY AESTHETIC FEATURE OF METROPOLIS. A PLAY OF GRAINS SPRINGS UP FROM THE FRAME VENEER IN A CRISS-CROSS PATTERN TURNING INTO A DECORATION. THE POLISHED CENTRAL PANEL SPOTLIGHTS AN EFFECT OF DEPTH AND ACCENTUATES THE HORIZONTAL GRAIN OF THE WOOD.







IN CUCINA LA  
SEMPLICITÀ  
SI FA NOTARE, CON  
L'ARMONIA  
DEI DETTAGLI E DELLA  
COMPOSIZIONE

SIMPLICITY GETS ITSELF NOTICED IN THE KITCHEN  
THANKS TO THE HARMONY OF DETAILS AND OF  
ARRANGEMENTS

IL CALORE DEL ROVERE TINTO CAFFÈ, RESO ANCORA PIÙ  
ACCOGLIENTE DALL'ANTA A TELAIO, SI UNISCE A SOLUZIONI  
CONTEMPORANEE, CHE SEPARANO LE AREE DELLA CUCINA IN  
UN PROGETTO DINAMICO E ARTICOLATO, ADATTO AD OGNI  
AMBIENTE.

THE WARMTH OF COFFEE OAK IS EVEN COSIER THANKS TO  
THE WIDE FRAME OF THE DOOR AND BLENDS WITH  
CONTEMPORARY SOLUTIONS THAT SEPARATE THE KITCHEN  
AREAS ACCORDING TO A DYNAMIC AND ARTICULATE PLAN,  
SUITABLE FOR ANY ENVIRONMENT.

## UN SAPORE CLASSICO PER L'ATMOSFERA DI OGNI CASA

A CLASSIC FLAVOUR FOR THE ATMOSPHERE OF EACH HOME

L'IMPORTANTE CORNICE DELL'ANTA VALORIZZA LA VENATURA, ISPIRATA DA UN'IDEA DI CONTINUITÀ TRA IL PRESENTE E L'AVVENIRE DELL'AMBIENTE CUCINA. L'INSERIMENTO DI NUMEROSI ACCESSORI CREA UN ATTUALISSIMO EQUILIBRIO TRA ELEMENTI NATURALI E TECNICI.

THE IMPORTANT FRAME OF THE DOOR ENHANCES, INSPIRED BY AN IDEA OF CONTINUITY BETWEEN NOW AND THE FUTURE OF THE KITCHEN. THE ADDITION OF NUMEROUS ACCESSORIES CREATES AN ULTRA MODERN EQUILIBRIUM BETWEEN NATURAL AND TECHNICAL ELEMENTS.



## UN DESIGN CHE FONDE DUE ISPIRAZIONI IN UN' UNICA GEOMETRIA

A DESIGN THAT BLENDS TWO INSPIRATIONS IN A SINGLE GEOMETRIC SPACE

LEGNO E ACCIAIO. ANTE DAL SAPORE CLASSICO, IN FINITURA CILIEGIO E FASCIA LARGA, E PIANI TECNICI DALLE LINEE TECNOLOGICHE. QUADRA SFUGGE LE DEFINIZIONI CON UN PERSONALE SENSO DELL'ESTETICA E DELLO SPAZIO, E IL GUSTO PER LE CONTAMINAZIONI ORIENTATE ALLA PRATICITÀ.

WOOD AND STEEL. CLASSIC-STYLE DOORS WITH A CHERRY FINISH AND A WIDE FRAME, TECHNICAL WORKTOPS WITH TECHNOLOGICAL LINES. QUADRA ELUDES DEFINITIONS BECAUSE OF ITS PERSONAL SENSE OF AESTHETICS AND SPACE, AND ITS TASTE FOR CONTAMINATIONS ORIENTED TO PRACTICALITY.



# ANTA TELAIO FRAMED DOOR

## MONTECARLO design Studio Telemaco



**anta telaio** in massello di rovere e bugna impiallacciata rovere, rovere laccato opaco nei colori a listino.

**anta vetro** con telaio in massello di rovere, rovere laccato opaco nei colori a listino e vetro acidato.

**finitura cassa** nobilitato argento, nobilitato rovere caffè.

**finitura anta** rovere caffè, rovere sbiancato, laccati opachi.

**finitura vetro** acidato.

**framed door** with a solid wood frame and an oak veneered and matt lacquered oak raised panel in price-list colours.

**glass door** with solid oak or matt lacquered oak frame available in price-list colours with an etched glass panel.

**structure finish** silver melamine, coffee oak melamine.

**door finish** coffee oak, bleached oak matt lacquers.

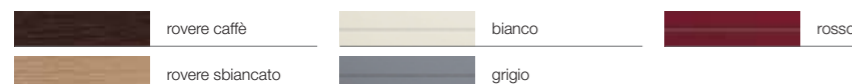
**glass finish** etched.

**MANIGLIA DI SERIE** standard handle

**FINITURA ANTA** door finish

ESSENZE wood

LACCATI OPACHI matt lacquers



## METROPOLIS design Arch. Luciano GRUGNI



**anta telaio** in massello impiallacciato rovere e bugna in particelle di legno a basso contenuto di formaldeide (E1).

**anta vetro** telaio in alluminio brill 6 e vetro a filo incollato disponibile in 7 varianti di colore.

**finitura cassa** nobilitato argento, nobilitato rovere caffè.

**finitura anta** essenze.

**finitura vetro** bianco polare, giallo zenzero, grigio amianto, rosso india, beige mastice, caffè, verde acido.

**framed door** with oak veneered solid wood frame and a wood particleboard raised panel with a low formaldehyde content (E1).

**glass door** with brill 6 aluminium frame and flush-fitted glued glass panel available in 7 different colour options.

**structure finish** silver melamine, coffee oak melamine.

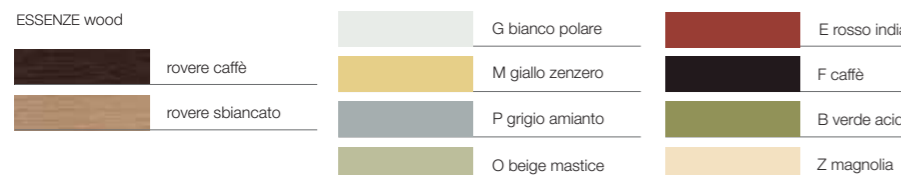
**door finish** wood.

**glass finish** polar white, ginger yellow, asbestos grey, indian red, mastic beige, coffee, acid green.

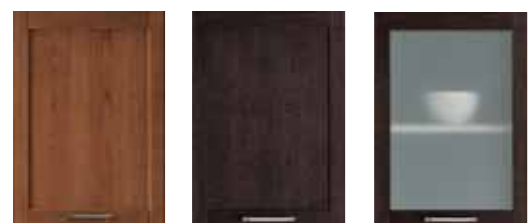
**MANIGLIA DI SERIE** standard handle

**FINITURA ANTA** door finish

**FINITURA VETRO** glass finish



## TIFFANY design Arch. Luciano GRUGNI e Ufficio Tecnico Berloni



**anta telaio** in massello di tiglio tinto ciliegio e bugna impiallacciata Ciliegio Europeo e anta con telaio in massello di Rovere tinto Caffè e bugna impiallacciata Rovere tinto Caffè.

**anta vetro** in massello di tiglio tinto ciliegio e bugna impiallacciata Ciliegio Europeo e anta con telaio in massello di Rovere tinto Caffè e bugna impiallacciata Rovere tinto Caffè e vetro acidato.

**finitura cassa** nobilitato ciliegio latino, nobilitato rovere caffè, nobilitato magnolia.

**finitura vetro** acidato.

**framed door** in cherry stain solid limewood, European cherrywood veneer projection and door with frame in Coffee stain solid oak and Coffee stain oak veneer projection.

**glass door** in cherry stain solid limewood, European cherrywood veneer projection and door with frame in Coffee stain solid oak and Coffee stain oak veneer projection and acid-etched glass.

**structure finish** latino cherrywood melamine, coffee oak melamine, magnolia melamine.

**glass finish** etched.

**MANIGLIA DI SERIE** standard handles

**FINITURA ANTA** door finish

**FINITURA VETRO** glass finish



## QUADRA GRIGIA E QUADRA

design Arch. Luciano GRUGNI



**FINITURA ANTA** door finish

**FINITURA VETRO** glass finish

**MANIGLIA DI SERIE** standard handle

ESSENZE wood

QUADRA GRIGIA



## RIQUADRA design Arch. Luciano GRUGNI



**anta telaio** in legno massello impiallacciato frassino e bugna impiallacciata frassino.

**anta vetro** telaio in legno massello impiallacciato frassino, vetro madras pavè.

**finitura cassa** nobilitato magnolia.

**finitura anta** frassino tinto, frassino naturale.

**finitura vetro** madras pavè.

**framed door** with ash veneered solid wood frame and ash veneered panel.

**glass door** with ash veneered solid wood frame and madras pavè glass.

**structure finish** magnolia melamine.

**door finishes** stained ash, natural ash.

**glass finish** madras pavè.

**FINITURA ANTA** door finish

**FINITURA VETRO** glass finish

**MANIGLIA DI SERIE** standard handle

ESSENZE wood



## ARTICA design Arch. Luciano GRUGNI



**anta telaio** in legno massello impiallacciato frassino e bugna impiallacciata frassino.

**anta vetro** con telaio in legno massello impiallacciato frassino vetro acidato opaco.

**finitura cassa** nobilitato argento.

**finitura anta** frassino naturale.

**finitura vetro** acidato.

**framed door** with ash veneered solid wood frame and ash veneered panel.

**glass door** with ash veneered solid wood frame and etched opaque glass.

**structure finish** silver melamine.

**door finish** natural ash.

**glass finish** etched.

**FINITURA ANTA** door finish

**FINITURA VETRO** glass finish

**MANIGLIA DI SERIE** standard handle

ESSENZE wood



# FRESCA, IMMEDIATA DINAMICA E LEGGERA E SEMPRE IN MOVIMENTO

FRESH, DIRECT, DYNAMIC, LIGHT AND  
ALWAYS ON THE MOVE



MATRIX È UNO SPIRITO LIBERO, CHE ANIMA LA CUCINA CONTEMPORANEA CON LA LUMINOSITÀ DELLA SUE INTUZIONI SULLO SPAZIO E SULLA INTEGRAZIONE DI FUNZIONALITÀ ED ESTETICA.

MATRIX IS A FREE SPIRIT THAT BRINGS THE CONTEMPORARY KITCHEN TO LIFE WITH THE BRILLIANCE OF ITS INSIGHT INTO SPACE AND THE INTEGRATION OF FUNCTION AND AESTHETICS.





GEO



GEO B

## LACCATO LUCIDO: BRILLANTEZZA

GLOSS LACQUER: BRILLIANCE

IL DISEGNO RIGOROSO DELL'ANTA LISCIA CARATTERIZZA AMBIENTI MOLTO ATTUALI, NELLA LUMINOSITÀ DEL BIANCO O NELL'AMPIA GAMMA COLORATA DEI LACCATI LUCIDI. TECNICA INNOVATIVA E LOOK MINIMALE SI INCROCIANO NELL'ALTERNARSI DI FUNZIONI E MATERIALI.

THE SEVERE DESIGN OF THE PLAIN DOOR CHARACTERISES ULTRA MODERN ENVIRONMENTS IN THE BRIGHTNESS OF WHITE OR IN THE WIDE COLOURED RANGE OF POLISHED LACQUERED. INNOVATIVE TECHNOLOGIES AND A MINIMAL LOOK CROSS EACH OTHER IN THE ALTERNATION OF FUNCTIONS AND MATERIALS .



CROMATICA



CLASS



## ESSENZIALITÀ E COLORE STRUTTURE CHIUSE O APERTE RICCHE DI ACCESSORI

MINIMALISM AND COLOUR CLOSED AND OPEN  
STRUCTURES FULL OF ACCESSORIES

ACCIAIO E FINITURE, SPAZI A VISTA, ELEMENTI DISPONIBILI A NUOVE AGGREGAZIONI. COMPOSIZIONI ARCHITETTONICHE E IL CALORE DI UN AUTENTICO SENSO DI OSPITALITÀ. IL COLORE LUCIDO E OPACO IN UNA GRANDE PALETTE E IL VETRO. UNA COLLEZIONE DI CUCINE CON LE CARTE GIUSTE PER TUTTI I GIOCHI POSSIBILI.

STEEL AND FINISHES, OPEN SPACES, ELEMENTS READY TO BE COMBINED IN ORIGINAL WAYS. ARCHITECTURAL ARRANGEMENTS AND THE WARMTH OF AN AUTHENTIC SENSE OF HOSPITALITY. A VAST COLOUR PALETTE OF GLOSS AND MATT COLOURS, TO WHICH GLASS IS ADDED. A COLLECTION OF KITCHENS THAT HAS THE TALENT TO MAKE ANY COMBINATION WORK.



# ANTA LACCATA LACQUERED DOOR

## GEO E GEO B design Arch. Luciano GRUGNI



**anta** in particelle di legno impiallacciate rovere naturale, rovere tinto caffè, rovere tinto ciliegio, impiallacciato teak.

**anta** in medium density laccata lucido e opaco in vari colori a listino e laccato lucido e opaco nei colori RAL (vedi campionario RAL Berloni).

**anta vetro** telaio in alluminio finitura alluminio brill 6 o titanio compreso di maniglia.

**finitura cassa** nobilitato argento, bianco, magnolia.

**finitura anta** impiallacciata, laccata opaco, laccata lucida.

**finitura vetro** acidato.

**door** in wood particleboard veneered with natural oak, coffee oak, wengé stained oak, cherry stained oak, or teak.

**door** in MDF, gloss lacquered and lacquered opaque in the various colour options indicated in the price list and gloss lacquered and lacquered opaque in RAL colours (see Berloni RAL sample colour chart).

**glass door** frame in aluminium with finish in aluminium brill 6 or titanium including handle..

**structure finish** in melamine faced board argento, bianco, magnolia.

**door finish** veneered wood particle board, gloss lacquered, lacquered opaque.

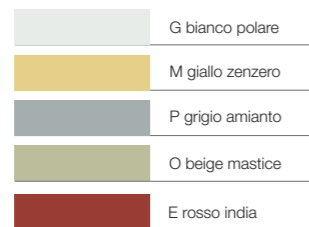
**glass finish** etched.

### FINITURA ANTA door finish

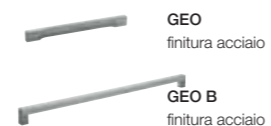
ESSENZE IMPIALLACCiate veneered wood



### FINITURA VETRO glass finish



### MANIGLIA DI SERIE standard handle



## CROMATICA design Arch. Luciano Grugni



**anta** MDF laccata lucida con procedimenti speciali in vari colori a listino e tutti i colori RAL a richiesta con supplemento di prezzo.

**anta vetro** telaio in alluminio.

**finitura cassa** nobilitato argento.

**finitura anta** laccati lucidi.

**finitura vetro** acidato.

**MDF door**, gloss lacquered following special procedures in the various price list colours and in all RAL colours on request with a surcharge.

**glass door** aluminium framed.

**structure finish** silver melamine.

**door finish** gloss lacquers.

**glass finish** etched.

### FINITURA VETRO glass finish



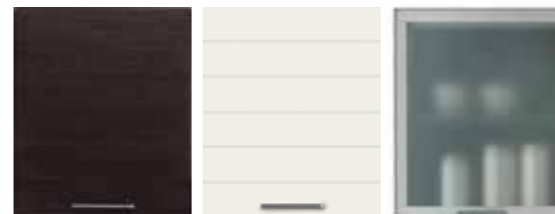
### MANIGLIA DI SERIE standard handle



### COLORI DI SERIE standard colours

LACCATI OPACHI matt lacquers	054	055	057	082	085	043
LACCATI LUCIDI gloss lacquers	001	030	035	075	012	097
	bianco	magnolia	corda	arancio	rosso	nero

## MATRIX E MATRIX B design Arch. Luciano GRUGNI e Ufficio tecnico Berloni



**anta** impiallacciata, con fresate, in 3 finiture: rovere tinto ciliegio, rovere naturale, rovere tinto caffè.

**anta** MDF laccata opaca nei colori gamma.

**anta vetro** telaio in alluminio anodizzato brill 6.

**finitura cassa** nobilitato ciliegio latino, nobilitato argento, nobilitato rovere caffè, nobilitato magnolia.

**finitura anta** impiallacciata, laccata opaco.

**finitura vetro** acidato.

**door** grooved veneered in 3 finishes: cherry-stained oak, natural oak, coffee-stained oak.

**door** in MDF and matt lacquer in range of colours.

**glass door** with Brill 6 anodized aluminium frame.

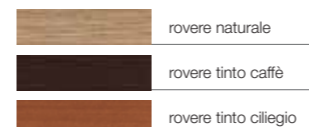
**structure finishes** latin cherry melamine, silver melamine, coffee oak melamine, magnolia melamine.

**door finishes** veneered, matt lacquer

**glass finish** etched

### FINITURA ANTA door finish

ESSENZE IMPIALLACCiate veneered wood



### FINITURA VETRO glass finish



### MANIGLIA DI SERIE standard handle



## CLASS design Arch. Luciano Grugni



**anta** MDF laccata opaca in vari colori a listino e tutti i colori RAL a richiesta con supplemento di prezzo.

**anta vetro** telaio in alluminio anodizzato.

**finitura cassa** nobilitato magnolia.

**finitura anta** laccati opachi, frassino tinto.

**finitura vetro** madras pavè.

**MDF door** matt lacquered in the various pricelist colours and in all the RAL colours on request with a surcharge.

**glass door** anodised aluminium framed.

**structure finish** magnolia melamine.

**door finish** matt lacquers, stained ash.

**glass finish** madras pavè.

### FINITURA VETRO glass finish



### MANIGLIA DI SERIE standard handle



### CARTELLA RAL BERLONI palette RAL Berloni





## VOLUMI DI FORTE SPESSORE, FORME PURE PER UNA CUCINA DALLO STILE RIGOROSO

VERY THICK VOLUMES, PURE SHAPES FOR A KITCHEN WITH A RIGOROUS STYLE

DESIGN RIGOROSO PER UNA NUOVA DEFINIZIONE DELL'AMBIENTE CUCINA. UN PROGETTO DALLA CONNOTAZIONE FORMALE "MINIMAL": RIDURRE OGNI UNITÀ FUNZIONALE A FORMA ESSENZIALE, MANTENENDO UN'ALTISSIMA CAPACITÀ OPERATIVA.

NO-NONSENSE DESIGN GIVES THE KITCHEN A NEW DEFINITION. A DESIGN WHOSE FORMS HAVE A "MINIMAL" CONNOTATION: PARING EACH FUNCTIONAL UNIT DOWN TO AN ESSENTIAL FORM WHILST RETAINING TOP PERFORMANCE.





MASTER



CLUB



DINAMICA E  
COLORATA  
SIA ESTESA  
CHE COMPATTA  
SEMPRE PIENA DI IDEE

DYNAMIC AND COLOURFUL VAST AND  
COMPACT ALWAYS FULL OF IDEAS

NUOVA, ESSENZIALE, LIBERA DA VINCOLI PRECOSTITUITI. IL DESIGN LASCIA IL POSTO ALLA PERFEZIONE DELLE LINEE, NELL'INCONTRO TRA MATERIALI, NEI LORO RAPPORTI CROMATICI, NELLA CREAZIONE DI RITMI E DI RIPETIZIONI.

NEW, ESSENTIAL AND FREE OF PRE-ESTABLISHED RESTRICTIONS. THE DESIGN GIVES WAY TO THE PERFECTION OF THE LINES, IN THE MEETING BETWEEN MATERIALS, THEIR COLOUR RELATIONS, THE CREATION OF RHYTHMS AND REPETITIONS.



MASTER CLUB



# ANTA LAMINATO LAMINATED DOOR

## MADISON design Arch. Luciano GRUGNI



**anta** in particelle di legno a basso contenuto di formaldeide (E1), rivestita in laminato CPL in postforming su due lati e bordata sugli altri due. Laminati opachi: bianco, crema, terracotta, blu, celeste, arancio, verde mela, rovere naturale, caffè, ciliegio.

**anta vetro** telaio in alluminio brill 6 oppure in telaio legno tinto rovere naturale, legno tinto rovere caffè, legno tinto ciliegio, vetri acidati.

**finitura cassa** nobilitato argento, nobilitato rovere caffè, nobilitato ciliegio latino, nobilitato bianco, nobilitato magnolia.

**finitura anta** laminati opachi.

**finitura vetro** acidato.

**door** in wood particleboard with a low formaldehyde content (class E1) faced with CPL postformed on two sides and edged on the other two. Matt laminates: white, cream, terracotta, blue, sky blue, orange, apple green, natural, coffee and cherry stained oak.

**glass door** with a brill 6 aluminium frame or in wooden frame stained with natural oak, coffee oak, cherry with etched glass panels.

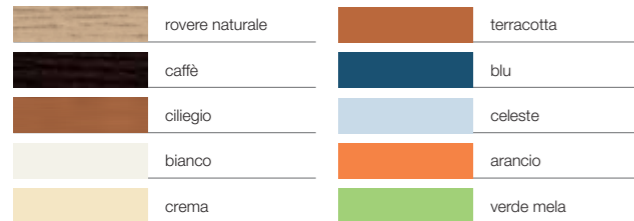
**structure finish** silver melamine, coffee oak melamine, latin cherry melamine, white melamine, magnolia melamine.

**door finish** matt laminates.

**glass finish** etched.

### FINITURA FRONTALI ANTA door edge trim finish

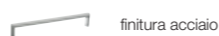
#### LAMINATI OPACHI matt laminate



### FINITURA VETRO glass finish



### MANIGLIA DI SERIE standard handle



### MANIGLIA OPTIONAL optional handles



## MASTER design Arch. Luciano GRUGNI



**anta** in particelle di legno a basso contenuto di formaldeide (E1), idrorepellente, rivestita in laminato opaco o lucido con bordo alluminio sp. 1 mm. sui 4 lati in 78 colori e 7 laminati color legno tra opachi e lucidi.

**anta vetro** telaio in alluminio e vetro a filo incollato disponibile in 7 colori.

**finitura cassa** nobilitato argento, rovere caffè.

**finitura anta**, laminati opachi, laminati lucidi.

**finitura vetro** bianco polare, giallo zenzero, grigio amianto, rosso india, beige mastice, caffè, verde acido.

**door** in wood water-repellent particleboard with a low formaldehyde content (class E1), faced with matt or gloss laminate with a 1 mm thick aluminium edging on 4 sides in 78 colours and 7 matt and gloss wood-effect laminates.

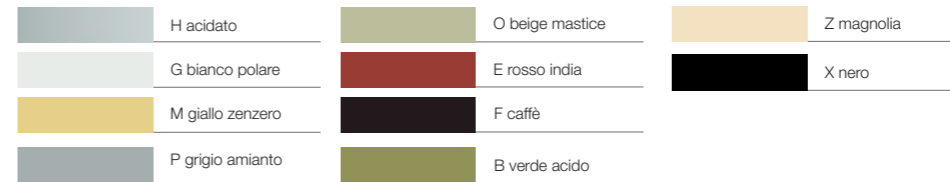
**glass door** with an aluminium frame and flush-fitted glued glass panel available in 7 colours.

**structure finish** silver melamine, coffee oak.

**door finish** matt laminates, gloss laminates.

**glass finish** polar white, ginger yellow, asbestos grey, Indian red, mastic beige, coffee, acid green.

### FINITURA VETRO glass finish



### MANIGLIA DI SERIE standard handle



## CLUB design Arch. Luciano GRUGNI



**anta** in particelle di legno a basso contenuto di formaldeide (E1), idrorepellente, rivestita in laminato opaco con bordo ABS sp. 1,5 mm. in tinta su tutti 4 i lati disponibile in 39 colori opachi e 6 laminati finitura legno.

**anta vetro** telaio in alluminio brill 6, vetro acidato.

**finitura cassa** nobilitato argento, rovere caffè

**finitura anta** laminati opachi

**finitura vetro** acidato.

**door** in wood water-repellent particleboard with a low formaldehyde content (class E1) faced with matt laminate with a 1,5 mm ABS matching coloured edging on all 4 sides, available in 39 matt colours and 6 wood finish laminates.

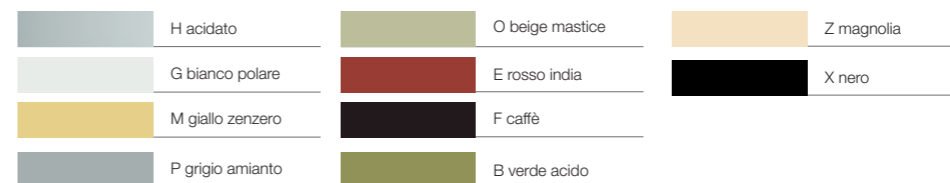
**glass door** with a brill 6 aluminium frame and an etched glass panel.

**structure finish** silver melamine, coffee oak

**door finish** matt laminates

**glass finish** etched.

### FINITURA VETRO glass finish



### MANIGLIA DI SERIE standard handle



### COLORI Colours

#### LAMINATI OPACHI matt laminates

MASTER CLUB  
MASTER



### FINITURA LEGNO Wood finish





PER OTTENERE UN EFFETTO VISIVO PIÙ MARCATO E DINAMICO, È POSSIBILE SCEGLIERE WAVE NELLA VERSIONE BICOLORE, CON ANTE IN FINITURA ROVERE CAFFÈ E MAGNOLIA. L'ACCOSTAMENTO DELLE DUE TINTE, RAPPRESENTA UN TOCCO DI CLASSE PER UN MODELLO CHE È ESPRESSIONE PURA DI SEMPLICITÀ E RAFFINATEZZA.

TO OBTAIN A BOLDER AND MORE DYNAMIC VISUAL EFFECT, IT IS POSSIBLE TO CHOOSE WAVE IN THE TWO-TONED VERSION, WITH COFFEE OAK AND MAGNOLIA FINISH DOORS. THE COMBINATION OF THE TWO COLOURS ADDS A TOUCH OF CLASS TO A MODEL THAT IS THE PURE EXPRESSION OF SIMPLICITY AND REFINEMENT.



# ANTA NOBILITATO COATED DOOR

WAVE design Arch. Luciano GRUGNI



**anta** in particelle di legno a basso contenuto di formaldeide (E1), spessore 22 mm, rivestita in nobilitato finitura "legno spazzolato".

**anta vetro** telaio in alluminio brill 6 o titanio.

**finitura cassa** nobilitato argento, nobilitato magnolia, nobilitato rovere caffè, nobilitato bianco.

**finitura anta** nobilitato.

**finitura vetro** acidato.

**door** in particleboard with a low formaldehyde content (class E1) 22 mm thick, faced with "brushed wood" finish melamine.

**glass door** with a brill 6 aluminium or a titanium frame.

**structure finish** silver melamine.

**door finish** coated.

**glass finish** etched.

FINITURA FRONTALI ANTA door edge trim finish

	rovere grigio
	caffè
	magnolia
	bianco

FINITURA VETRO glass finish

	H acidato
	5 riflettente
	B verde acido
	G bianco polare

	E rosso india
	F caffè
	X nero
	Z magnolia

	W corda
	6 bianco fiore grigio piombo
	9 nero fiore grigio piombo

MANIGLIA DI SERIE standard handle



MANIGLIA OPTIONAL optional handles





GALLERY É DISPONIBILE ANCHE NELLA VERSIONE A DUE COLORI, BIANCO E CACAO. IL GIOCO DEL CONTRASTO METTE IN LUCE LA PLASTICITÀ DELLE FORME E L'ACCOSTAMENTO DEI VOLUMI, CREANDO UN PIACEVOLE EFFETTO MOVIMENTO.

GALLERY IS ALSO AVAILABLE IN THE TWO-TONED WHITE AND COCOA VERSION. THE GAME OF CONTRASTS SETS OFF THE PLASTICITY OF THE SHAPES AND THE COMBINATION OF VOLUMES, CREATING A PLEASANT MOVEMENT EFFECT.



ATLANTIS



## UN'ANTA IN RILIEVO DÀ AL COLORE VOLUME E MORBIDEZZA

A PROJECTING DOOR GIVES COLOUR VOLUME AND  
A GENTLE SOFTNESS

ANCHE NELLE COMPOSIZIONI PIÙ RACCOLTE E COMPATTE, FORMENTERA HA UN SENSO DELLO SPAZIO MOLTO EQUILIBRATO. C'È UN'ALLEGRA DISINVOLTURA NEL MODO DI UNIRE LE FINITURE, GLI ACCESSORI E LE FUNZIONI IN AMBIENTI DOVE È FACILE STARE BENE.

EVEN IN MORE COLLECTED AND COMPACT ARRANGEMENTS, FORMENTERA HAS A VERY BALANCED SENSE OF SPACE. THERE IS A MERRY, CAREFREE STYLE IN THE WAY FINISHES, ACCESSORIES AND FUNCTIONS ARE COMBINED IN ENVIRONMENTS IN WHICH IT IS EASY TO FEEL AT HOME.

# ANTA LAMINATO POLIMERICO POLYMERIC LAMINATE DOOR

## GALLERY design Arch. Luciano GRUGNI



**anta** in MDF rivestita in laminato polimerico lucido.

**anta vetro** telaio in alluminio brill 6 o titanio.

**finitura cassa** nobilitato argento, nobilitato magnolia, nobilitato rovere caffè, nobilitato bianco.

**finitura anta** nobilitato.

**finitura vetro** acidato.

**door** in particleboard with a low formaldehyde content (class E1) 22 mm thick, faced with "brushed wood" finish melamine.

**glass door** with a brill 6 aluminium or a titanium frame.

**structure finish** silver melamine.

**door finish** coated.

**glass finish** etched.

### FINITURA FRONTALI ANTA door edge trim finish

### FINITURA VETRO glass finish



### MANIGLIA DI SERIE standard handle



## ATLANTIS design Arch. Luciano Grugni



**anta** in MDF rivestita in laminato polimerico nei colori: bianco, crema, finitura legno ciliegio.

**anta vetro** telaio in alluminio anodizzato brill 6.

**finitura cassa**, nobilitato bianco nobilitato argento, nobilitato magnolia nobilitato ciliegio latino.

**finitura vetro** satinato.

MDF **door** faced with polymer laminate in the following colours: white, cream, cherry wood finish.

**glass door** with a brill 6 anodised aluminium frame.

**structure finish** white melamine, silver melamine, magnolia melamine, latin cherry melamine.

**glass finish** satin.

### FINITURA ANTA door finish

### FINITURA VETRO glass finish

### MANIGLIA DI SERIE standard handle

#### LAMINATI POLIMERICI polymer laminate



## FORMENTERA design Arch. Luciano GRUGNI



**anta** in MDF rivestita in laminato polimerico lavorazione a saponetta sui 4 lati nei colori: bianco, crema, finitura legno ciliegio e betulla.

**anta vetro** telaio in medium density rivestita in laminato polimerico lavorazione a saponetta sui 4 lati nei seguenti colori: bianco, crema, finitura legno ciliegio e betulla.

**finitura cassa** nobilitato bianco, nobilitato magnolia, nobilitato ciliegio latino.

**finitura vetro** madras pavè.

MDF **door** with 4 "saponetta" edges, faced with polymer laminate in the following colours: white, cream, cherry and birch wood finish.

**glass door** has a MDF frame with 4 "saponetta" edges faced with polymer laminate in the following colours: white, cream, cherry and birch wood finish.

**structure finish** white melamine, magnolia melamine, latin cherry melamine.

**glass finish** madras pavè.

### FINITURA ANTA door finish

### FINITURA VETRO glass finish

### MANIGLIA DI SERIE standard handle

#### LAMINATI POLIMERICI polymer laminate





**CUCINE CLASSICHE**  
CLASSIC KITCHENS

<b>GAIA</b>	46
<b>VILLANOVA</b>	50
<b>ATHENA</b>	52
<b>EPOCA</b>	53
<b>NUVOLA</b>	54
<b>MOZART</b>	56
<b>TOSCA</b>	60
<b>CASALE</b>	62
<b>LIRICA</b>	63







## GAIA

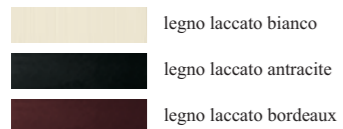
Design Arch. Luciano Grugni e  
Ufficio progettazione Berloni



**Anta telaio** in massello di legno e bugna in MDF impiallacciato, laccata.  
**Anta vetro** telaio in massello di legno e bugna in MDF impiallacciato, laccata, e vetro bianco antico.  
**Finitura cassa** melaminico Bianco, melaminico Noce Red.

**Framed door** in solid wood and veneered MDF projection, lacquered.  
**Glass door** in solid wood and veneered MDF projection, lacquered, and antique white glass.  
**Structure finish** White melamine, Red Walnut melamine.

### FINITURE ANTA door finish



### FINITURA VETRO glass finish



### MANIGLIA DI SERIE standard handle



### POMOLO DI SERIE standard knob



# VILLANOVA

Design Studio Telamaco e Ufficio progettazione Berloni



**Anta telaio** in massello di noce nazionale e bugna impiallacciata noce nazionale  
**Anta vetro** telaio in massello di legno esquero nero tinto noce e vetro bianco antico.  
**Finitura cassa** nobilitato Noce Red  
**Framed door** in solid national walnut and national walnut veneer projection  
**Glass door** in walnut stain solid black esquero wood and antique white glass.  
**Structure finish** Red Walnut melamine.

**FINITURE ANTA** door finish



noce

**FINITURA VETRO** glass finish



trasparente

**POMOLO DI SERIE** standard knob



bronzo anticato



**ATHENA** Design Arch. Luciano Grugni e Ufficio progettazione Berloni



**FINITURE ANTA** door finish



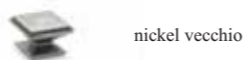
**Anta telaio** in legno massello laccato bianco o tinto decapè e bugna laccata bianca o tinto decapè.  
**Anta vetro** telaio in legno massello laccato bianco o tinto decapè e bugna laccata bianca o tinto decapè e vetro bianco antico.  
**Finitura cassa** nobilitato Magnolia

**Door** with solid wood frame with white lacquered finish or pickled stain and raised panel with white lacquered finish or pickled stain.  
**Glass door** in solid wood with white lacquered finish or pickled stain and antique clear glass.  
**Structure finish** Magnolia melamine.

**FINITURA VETRO** glass finish



**POMOLO DI SERIE** standard knob



**EPOCA** Design Arch. Luciano Grugni e Ufficio progettazione Berloni



**FINITURE ANTA** door finish



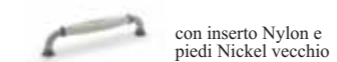
**FINITURA VETRO** glass finish



**Anta telaio** in massello tinto ciliegio e bugna impiallacciata ciliegio europeo.  
**Anta vetro** in massello tinto ciliegio, vetro bianco antico.  
**Finitura cassa** nobilitato Ciliegio Bisanzio.

**Door** with cherry-stained solid wood frame and European cherry-veneered recessed panel.  
**Glass door** with cherry-stained solid wood frame, antique clear glass.  
**Structure finish** Byzantium Cherry melamine.

**MANIGLIA DI SERIE** standard handle



# NUVOLA


Design Arch. Luciano Grugni e Ufficio progettazione Berloni




**Anta telaio** in massello di Marupà e bugna impiallacciata frassino.  
**Anta vetro** telaio in massello di Marupà e bugna impiallacciata frassino e vetro a righe serigrafato con graniglia.  
**Finitura cassa** nobilitato Magnolia.

**Framed door** in Marupà solid wood and ash veneer projection.  
**Glass door** in Marupà solid wood and ash veneer projection, screen-printed glass with grit.  
**Structure finish** Magnolis melamine.


## FINITURE ANTA door finish

-  verde
-  crema
-  azzurro

## FINITURA VETRO glass finish

-  righe serigrafato con graniglia

## POMOLO DI SERIE standard knob

-  smaltato con rosetta nickel vecchio



# TOSCA

Design Arch. Luciano Grugni e Ufficio tecnico Berloni



**Anta telaio** in massello di legno nero e bugna impiallacciata noce nazionale.  
**Anta vetro** telaio in massello di legno nero e bugna impiallacciata noce nazionale e vetro bianco antico.  
**Finitura cassa** melaminico Noce Red

**Frame door** in solid black wood and national walnut veneer projection.  
**Glass door** in solid black wood, national walnut veneer projection and antique white glass.  
**structure finish** Red Walnut melamine

**FINITURE ANTA** door finish

 noce

**FINITURA VETRO** glass finish

 bianco antico

**MANIGLIA DI SERIE** standard handle

 bronzo anticato





**CASALE** Design Arch. Luciano Grugni e Ufficio progettazione Berloni

**LIRICA** Design Arch. Luciano Grugni e Ufficio progettazione Berloni



**Anta telaio** telaio in massello impiallacciato pioppo e bugna impiallacciata pioppo.  
**Anta vetro** con telaio in massello impiallacciato pioppo e vetro serigrafato a fiori con graniglia.  
**Finitura cassa** nobilitato Noce Red  
**Door** with poplar-veneered solid wood frame with walnut stain and poplar-veneered panel.  
**Glass door** with poplar-veneered solid wood frame and pitted glass silkscreened with flowers/glass silkscreened with a pattern of flowers and dots.  
**Structure finish** Red Walnut melamine

**FINITURE ANTA** door finish



noce

**FINITURA VETRO** glass finish



serigrafato a fiori con graniglia

**MANIGLIA DI SERIE** standard handle



con inserto Nylon e piedi Nickel vecchio



**Anta telaio** in legno massello tinto noce e bugna impiallacciata noce nazionale.  
**Anta vetro** in legno massello tinto noce e vetro bianco antico.  
**Finitura cassa** nobilitato Noce Red

**Frame door** in walnut stain solid wood and national walnut veneer projection.  
**Glass door** in walnut stain solid wood and antique white glass.  
**Glass finish** Red Walnut melamine

**FINITURE ANTA** door finish



noce

**FINITURA VETRO** glass finish



bianco antico

**MANIGLIA DI SERIE** standard handle



Nickel vecchio





NELLA CUCINA INTESA COME LABORATORIO DI ESPERIENZA, GLI ACCESSORI DI SERVIZIO SONO CHIAMATI A DIMOSTRARNE LA QUALITÀ OPERATIVA E IL SUO VALORE DI UTILIZZO NEL TEMPO. LE CUCINE BERLONI SONO DOTATE DELLA PIÙ AMPIA GAMMA DI ACCESSORI, CAPACI DI DARE AD OGNI COMPOSIZIONE UN ALTISSIMO VALORE DI UTILIZZO E UNIFICATI DA UN UNICO CRITERIO, LA QUALITÀ. PER IL RESTO, LA COLLEZIONE LASCIA SPAZIO ALLA PIÙ LIBERA SCELTA DELLE OPZIONI, INTESE COME LE VIRTÙ DELLA CUCINA CHE RISPONDE AI GUSTI DI CHI LA VIVE.

IN THE KITCHEN, BY WHICH WE MEAN A PLACE OF EXPERIENCE, THE ACCESSORIES REQUIRED ARE CALLED UPON TO SHOW THE KITCHEN'S OPERATIVE QUALITY AND ITS VALUE OF USE OVER TIME. BERLONI KITCHENS BOAST THE MOST COMPREHENSIVE RANGE OF ACCESSORIES THAT CAN ENSURE A HIGH VALUE OF USE TO ANY COMPOSITION AND WHICH ARE ALL JOINED BY ONE CRITERION: QUALITY. FOR THE REST, THE COLLECTION LEAVES ROOM FOR THE WIDEST CHOICE OF OPTIONS, INTENDED AS THE VIRTUES OF THE KITCHEN THAT MEETS THE NEEDS OF THOSE WHO ARE LIVING IT.

**FUNZIONI SPECIFICHE**  
SPECIFIC FUNCTIONS



**Dispensa centrale cromata estraibile da 30 e 45 cm**

Pullout chromed central pantry, 30 and 45 cm



**Armadio angolo con cestelli girevoli cromati**

Corner cabinet with chromed carousel unit



**Base da 90 cm con tavolo estraibile**

90 cm base module with pullout table



**Pensile con serrandina appoggio top**

Wall unit with roller door sits on the worktop



**Base predisposta per bombola Gas**

Base module for gas cylinder

**LA LUCE**  
LIGHT



**Luce sottopensile Ester**

Ester midway unit light



**Telaio cm 80 con kit faretto**

80 cm frame with spotlights kit



**Mensola vetro con luce**  
P 38 L 60-90-120 H 6 cm

Glass shelf with light,  
D 38 W 60-90-120 H 6 cm

**ATTREZZATURE PER CASSETTI**

ACCESSORIES FOR DRAWERS



**Kit scorrevole 3 coltelli forgiati per portautensili da 45-60 cm**

3-forged knife sliding kit for utensil tray measuring 45-60 cm



**Kit scorrevole 3 coltelli forgiati per portautensili da 45-60 cm**

3-forged knife sliding kit for utensil tray measuring 45-60 cm



**Portautensili completo di attrezzi per cassetti da cm 60 e modulo con 5 coltelli da 30 cm**

Utensil tray complete with tools, for 60 cm drawers and module with 5 knives measuring 30 cm



**Portaposate per cassetto in legno cm 45 + portaspeszie+ cassetto + tagliere ( cm 15 )**

Cutlery tray for wooden drawer measuring 45 cm+ spice rack + drawer + chopping-board ( cm 15 )



**Portaposate per cassetto in legno cm 45 + portacoltelli 15 cm**

Cutlery tray for wooden drawer measuring 45 cm + 15 cm knife tray



**Portaposate per cassetto in legno cm 45 + portacoltelli + cassetto + tagliere ( cm 15 )**

Cutlery tray for wooden drawer measuring 45 cm+ knife tray + drawer + chopping-board ( cm 15 )



**Portaposate per cassetto Tandembox Blum 40-45-60 cm**

Cutlery tray for drawer Tandembox Blum 40-45-60 cm



**Portautensili da 45 cm completo di attrezzi per cassetto**

45 cm utensil tray complete with tools for drawer



**Kit scorrevole 3 coltelli forgiati per portautensili da 45-60 cm**

3-forged knife sliding kit for utensil tray measuring 45-60 cm

**ACCESSORI RETROBANCO**  
FOR BEHIND THE COUNTER



**Vaschetta alluminio per portacoltelli 30-45 cm**

Aluminium tray for knife rack, 30-45 cm



**Vaschetta alluminio per contenitore porta vivande in acciaio con coperchio 45-60 cm**

Aluminium tray for holding steel food containers with lid, 45-60 cm



**Vaschetta alluminio per bottiglie 30-45-60 cm**

Aluminium tray for bottles, 30-45-60 cm



**Vaschetta alluminio per prese 30 cm**

Aluminium tray for sockets, 30 cm

**ACCESSORI PARETE**  
WALL ACCESSORIES



**Leggio richiudibile completo di ganci e tubo per adattamento alla barra alluminio**

Closable book-rest complete with hooks and rail for adapting to the aluminium bar



**Portascottex cromato e nichel vecchio**

Chromed and old nickel kitchen paper holder



**Contenitore angolare cromato**  
P 34 H 27.5 L32 cm

Chromed corner storage basket,  
D 34 H 27.5 W 32 cm



**Leggio cromato**  
P 5 H36 L45 cm

Chromed book-rest  
D 5 H36 W45 cm



**Portaspezie cromato**  
P 9 H 27.5 L 35 cm

Chromed spice rack,  
D 9 H 27.5 W 35 cm



**Mensola cromata**  
P 18.5 H 27 L 45.5

Chromed shelf,  
D 18.5 H 27 W 45.5

**LE APERTURE. I PENSILI**  
OPENINGS. WALL UNITS



**Apertura a battente**

Hinged opening



**Apertura a pacchetto**

Folding opening



**Aperura bascula verticale (H. 36)**

Vertical up and over opening (H. 36)



**Aperura bascula inclinata (H. 60)**

Slanting up and over opening (H. 60)



**Apertura a ribalta**

Lift up opening



**Apertura scorrevole**

Sliding opening



**Apertura a doppia ribalta**

Double lift up opening

**COLONNE E BASI DA ORGANIZZARE**  
COLUMNS AND BASES TO BE ARRANGED



**Coppia di cestelli estraibili**

Pair of pullout baskets



**Cestelli estraibili più porta bottiglie**

Pullout baskets plus bottle rack



**Cassetti interni estraibili**

Pullout internal drawers



**Dispense laterali cromate estraibili**

Pullout chromed side pantries



**Maxi dispensa centrale**

Maxi central pantry



**Cestelli estraibili con portascoppe**

Pullout baskets with broom holder



**Ripiani grigliati acciaio**

Steel wire shelves



**Base angolo con magic corner cromato**

Corner base module with magic chromed corner



**Base angolo con cestelli girevoli plastificati**

Corner base module with plastic coated carousel unit



**Base con cestello estraibile da 15-20-25-30 cm**

Base module with pullout basket, 15-20-25-30 cm



**Base angolo con cestelli girevoli cromati**

Corner base module with chromed carousel units



**Cestello porta detersivi estraibile cromato**

Chromed pullout basket for detergents



**Cassetto interno da 40-45-60-90 cm**

Internal drawer,  
40-45-60-90 cm



**Piolini fermapiatti e separatori**

Plate stop pegs and dividers

GADGET



**Mensoline in impiallacciato, stratificato e vetro da 45-60-90 cm**

Small shelves in veneer, laminated wood and glass, 45-60-90 cm



**Paretina da 45-60-90 H 72-132 per mensole**

Supporting panel 45-60-90 H 72-132 for shelves



**Coppia supporto inclinato cromato H 20.5 cm**

Chromed pair of slanting supports, H 20.5 cm



**Fianco portamestoli per protezione colonne in acciaio H 50 cm**

Utensil rack side panel to protect tall units in steel, H 50 cm



**Mensola impiallacciata e laccata da L 60-90- 120 P 33 H 6 cm**

Veneered and lacquered shelf, W 60-90-120 P 33 H 6 cm

**LA RACCOLTA DIFFERENZIATA**  
COLLECTING WASTE FOR RECYCLING



**Pattumiera a raccolta differenziata inserita su base per cestone 90-120 cm**

Bin for separately collected waste fitted on a deep drawer base module 90-120 cm



**Pattumiera estraibile a raccolta differenziata inserita su base per lavello**

Pullout waste bin for separately collected waste fitted on a sink base module



**Pattumiera a raccolta differenziata a tre contenitori**

3-compartment waste bin for separately collected waste



**Pattumiera alluminio a raccolta differenziata inserita su base**

Aluminium waste bin for separately collected waste fitted on the base module

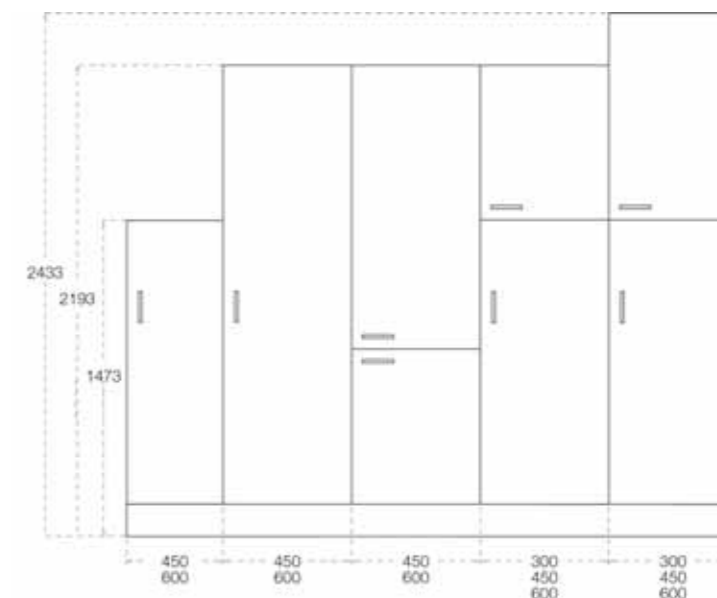
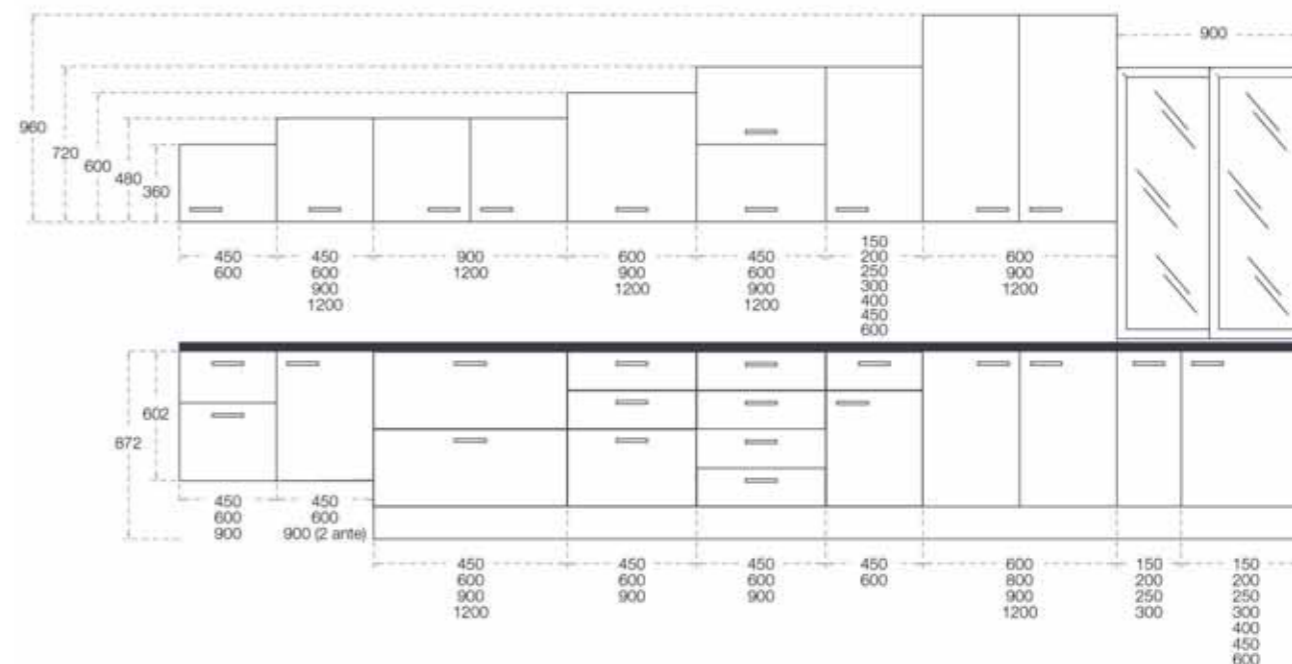


**Apertura a doppia ribalta**

Double lift up opening

LE DIMENSIONI COMPOSITE

COMPOSITION DIMENSIONS



LA COLLEZIONE BERLONI È UN SISTEMA COMBINABILE, CIÒ SIGNIFICA CHE OGNI CUCINA PUÒ ESSERE REALIZZATA IN TUTTE LE VARIANTI DIMENSIONALI. CON UNA SIMILE VERSATILITÀ, OGNI MODELLO DELLA COLLEZIONE PUÒ ADATTARSI AD OGNI ESIGENZA DI SPAZIO.

THE BERLONI IS A MODULAR SYSTEM, WHICH MEANS THAT EVERY KITCHEN CAN BE CREATED IN ALL THE SIZE VARIANTS. WITH SUCH VERSATILITY, EVERY MODEL OF THE COLLECTION CAN BE ADAPTED TO ANY SPACE REQUIREMENT.

# PIANI DI LAVORO

## WORKTOPS

BERLONI USA SOLO MATERIALI IDONEI ALLA CUCINA. TUTTI I PIANI PROPOSTI SI DISTINGUONO PER LE LORO CARATTERISTICHE TECNICHE ED ESTETICHE, CON LAVORAZIONI SPECIALI PER I PROGETTI PIÙ PARTICOLARI E ACCESSORI PER RENDERLI ANCORA PIÙ PRATICI.

BERLONI USES ONLY MATERIALS SUITABLE FOR HIGH PROFILE KITCHENS. ALL THE WORKTOPS STAND OUT FOR THEIR TECHNICAL AND AESTHETIC FEATURES, WITH SPECIAL WORKMANSHIP FOR THE MOST ORIGINAL PROJECTS AND ACCESSORIES TO MAKE THEM EVEN MORE PRACTICAL.

<b>PIANI NATURALI.</b> NATURAL WORKTOPS.	<b>MARMO. MARBLE.</b> I marmi sono apprezzati per le loro caratteristiche naturali di durata e idoneità al contatto con gli elementi. Marble is appreciated because it is naturally long-lasting and foodsafe.	
	<b>GRANITO. GRANITE.</b> I graniti, se pur generalmente più resistenti, risultano soggetti all' azione di acidi e sostanze che macchiano. Granite, although generally more resistant, is subject to the action of acids and staining substances.	
	<b>AGGLOMERATO. AGGLOMERATE.</b> Sono originati dalla combinazione di più componenti differenti: pietre, elementi naturali e aggreganti sintetici. These tops are the result of the combination of various components: stone, natural elements and synthetic binders.	
	<b>AGGLOMERATO WAVE. WAVE AGGLOMERATE.</b> Questi piani in quarzo hanno una superficie con irregolarità e maculature: caratteristiche proprie del prodotto. These quartz worktops have an irregular, speckled, surface that are specific of the product.	
<b>PIANI SINTETICI.</b> SYNTHETIC WORKTOPS.	<b>CRISTALAN.</b> È uno dei prodotti più igienici poichè è biologicamente puro e non essendo poroso normalmente non assorbe germi e sporcizia. It is one of the most hygienic products because it is biologically pure and, being non-porous, does not normally absorb germs and dirt.	
	<b>STARON®</b> Staron® è un prodotto straordinario nato dall' esperienza Samsung. È un materiale solido e resistente, ma anche duttile. Staron® is an extraordinary product born from the experience of Samsung. It is solid and resistant, but also ductile.	

<b>PIANI LAMINATO.</b> LAMINATE WORKTOPS.	<b>LAMINATO. LAMINATE.</b> Consigliato per chi prevede un utilizzo intenso del top e richiede la massima praticità di manutenzione. Advisable for those who put the worktop to an intense use and thus require very practical maintenance.	
	<b>UNICOLOR.</b> Consente una più alta resistenza all' abrasione e l' inserimento di piani cottura e lavelli a filo top. Has a high abrasion-resistance and allows hobs and sinks to be fitted flush with the top.	
<b>PIANI LEGNO.</b> WOODEN WORKTOPS.	<b>LISTELLARE. STRIPWOOD.</b> I piani in listellare di legno richiedono una maggiore cura e attenzione nell' utilizzo quotidiano. Stripwood worktops require greater care and attention for everyday use.	
<b>PIANI INOX.</b> STAINLESS STEEL WORKTOPS.	<b>INOX. STAINLESS STEEL.</b> Un materiale eterno, utilizzato da decenni in ambienti dove igiene e robustezza svolgono un ruolo importante. An eternal material, used for decades in environments where hygiene and sturdiness play an important role.	
<b>VETRO.</b> GLASS.	<b>VETRO. GLASS.</b> Caratteristica principale dei piani in vetro è quella di abbinare ad un forte impatto estetico, garanzie igieniche. The main feature of glass worktops is that of combining a strong aesthetic impact with the guarantee of hygiene.	
<b>PIANI PIASTRELLATI.</b> TILED WORKTOPS.	<b>PIASTRELLATO. TILED.</b> La consistenza materica e la varietà di scelta danno a questo rivestimento un primato tra le soluzioni classiche. Their rustic consistency and the many options available put tiles at the top of classic choices. Su consistencia material y las numerosas opciones que ofrece hacen que ocupe el primer lugar entre las distintas soluciones clásicas posibles.	



**Berlioni S.p.A.**

Via dell'industria, 28

61100 Pesaro (PU) Italy

Tel. 0721 4491

Fax 0721 402063

Fax Export +39 0721 449206

[www.berlioni.it](http://www.berlioni.it)

[berlioni@berlioni.it](mailto:berlioni@berlioni.it)